

## Bibliografia

### Novel·les

- *Hores prohibides* (Ara Llibres, 2008). També en Audiollibre

### Relats

- *Naturalesa humana* (CCG Edicions, 2011)
- *Un excés de felicitat. Vint contes perversos* (CCG Edicions, 2013)
- *Espècies invasores. Vint-i-dos contes mortals* (CCG Edicions, 2016)

### Contes infantils

- *La Mosca de Camós. Premi de contes Vet aquí un gat.* (Ajuntament de Montcada i Reixach, 2009)

### Llibres de lectura fàcil

- *Les mateixes estrelles* (Abadia Montserrat, 2010) català i castellà
- *Trampa de foc* (La mar de fàcil, 2011) català i castellà
- *Set dies al llac* (La mar de fàcil, 2012) català, castellà i euskera
- *Marcus Marc i la ruta del cacau* (Horsori, 2016)

### Adaptacions a la Lectura Fàcil

- *Cavall de guerra*, de Michael Morpurgo (La mar de fàcil, 2014)
- *El temps de les cireres*, de Montserrat Roig (La mar de fàcil, 2016)
- *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo (Adapta Editorial, 2016)

### Fragment de l'entrevista publicada al Diari Maresme (21/3/2013)

#### Què tenen en comú els vint contes del teu nou llibre?

Tots són relats breus i irònics farcits de personatges que retraten homes i dones d'avui, amb debilitats, defectes i obsessions, amb estúpidesa i egoisme, amb pors i pecats.

#### Per què vas decidir recollir-los sota el títol *Un excés de felicitat*?

Va ser llegint Pere Calders que vaig ensopegar amb la combinació justa de paraules. Els humans ens amaguem sovint rere "un excés de felicitat", fins i tot quan la vida no va com voldríem: ens autoenganyem per no demostrar com som de febles.

## Núria Martí i Constans (Calella, 1966)



Llicenciada en Filologia Catalana, es dedica a l'ensenyament per a adults al Consorci per a la Normalització Lingüística, feina que compagina amb l'escriptura.

Imparteix tallers literaris, col·labora a la *Revista de Girona*, a la revista *Es Còdol* de Calella de Palafrugell, a *SiesTV*, i fa de jurat a diversos premis literaris.

És autora de textos en format de lectura fàcil i coordina la col·lecció de caràcter pedagògic en Lectura Fàcil *Les rutes de Marcus Marc*.

Des del 2015 és responsable del taller d'escriptura creativa del projecte *El cove de les paraules* que porten a terme la Biblioteca Lu Bohigas de Salt i el CRP del Gironès i que va adreçat als alumnes de quart de primària de les escoles de Salt.

### Premis

- Novel·la Curta de lectura fàcil 2009 per *Les mateixes estrelles*
- Sant Jordi de narrativa de Sarrià de Ter 2009, per *Naturalesa humana*
- Finalista del premi de novel·la curta Just Manuel Casero 2007, per *Hores prohibides*
- Finalista del Premi Vet Aquí Un Gat de conte infantil 2009, amb el relat *La mosca de Camós*
- Finalista en dues ocasions del premi Tinet, de Tarragona

### Més informació

- <http://nuriamarticonstans.blogspot.com.es>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2IVrfovwB8>
- <http://www.lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors>
- <http://diarimaresme.com/2013/lhumor-es-imprescindible-per-sobreviure>
- <http://diarimaresme.com/2016/nuria-marti-constans-amb-especies-invasores-he-tancat-un-cicle>

## Apunts sobre la seva obra

### Hores prohibides (Ara Llibres, 2008)

A principis del segle XX, una dona jove viu una passió prohibida, un enardiment que no havia sentit mai abans i que la trasbalsa tota. On la conduirà aquest amor? Quan la seva vida fa un gir inesperat, haurà de ser valenta per tirar endavant. Religió, sexe, sentiment i dolor marquen l'existència de Caterina en una època que les emocions es callaven i els pecats mataven.



### Les mateixes estrelles (Abadia Montserrat, 2010)

Aquesta novel·la narra la història d'una mare, la Teresa, i d'una filla, la Miranda, que s'embarquen en el vaixell Winnipeg, rumb a Xile, fugint de la Guerra Civil Espanyola. Aquest viatge, impulsat per Pablo Neruda, el van fer acompanyades de dues mil persones que, igual que elles, buscaven una nova vida en un nou país.

### Naturalesa humana (CCG Edicions, 2011)

Amb aquests vint-i-quatre contes el lector descobrirà l'autèntic rostre de l'home d'avui, de l'home que coneix i que troba pel carrer, del que viu al costat de casa seva. Breus, irònics i actuals, tot just amb algun contrapunt tendre, els relats d'aquest recull responen a la saludable necessitat vital de riure's del mort i de qui el vetlla.

### Trampa de foc (La mar de fàcil, 2011)

Novel·la basada en la història real de l'incendi de la fàbrica tèxtil Triangle a Nova York l'any 1911. A l'incendi hi van morir 146 persones, gairebé tot dones. Aquest fet va suposar la revolta de les dones per un treball digne.

### Set dies al llac (La mar de fàcil, 2012)

La història d'un triangle amorós durant la setmana que els estudiants de l'equip de rem de Cambridge entrenen a l'estany de Banyoles.

Una noia atrapada entre dues passions, entre dos homes diferents, un anglès alt, fort i una mica fatxenda, i un català petit i més aviat introvertit. Amb quin es quedarà?



### Un excés de felicitat. Vint contes perversos (CCG Edicions, 2013)

Dones traïdes, assassines, revolucionàries. Homes obsessius i assedegats de sexe. Mares massa felices i filles egoistes. Pares mentiders i fills fatxendes. Dones que s'amaguen. Homes que enganyen. Vídues contentes, marits desesperats i amigues eternes.

Sempre amb ganes de sorprendre el lector i amb un humor ben fi, l'autora ens presenta en aquestes històries Adams i Eves plens de pecats i sense cap mena de remordiment. Vint relats que ofereixen una irònica i incisiva mirada sobre la nostra espècie. De debò que som criatures sàvies?

### Espècies invasores. Vint-i-dos contes mortals (CCG Edicions, 2016)

Què passa quan ens envaeixen la ràbia, el terror, l'ansia de matar, la passió prohibida o el desig de revenja?



### Fragment de l'entrevista publicada al Diari Maresme (17/5/2016)

L'escriptora Núria Martí Constans ha publicat enguany *Espècies invasores. Vint-i-dos contes mortals*. El seu vuitè llibre, i tercer recull de relats, és un retrat de les relacions i del costat fosc dels éssers humans.

Per què has decidit apostar de nou per un recull de relats?

El conte literari és un gènere que m'agrada molt per la concentració narrativa que té. Em diverteix explicar una situació d'una manera tan intensa i sobretot buscar un gir final que em satisfaci amb la intenció de sorprendre el lector. De fet, potser és perquè sóc impacient per naturalesa i la idea d'oferir una història que es pugui llegir d'un sol cop em sembla molt atractiva.

Què t'aporta el relat curt en relació a una novel·la completa?

Són dos gèneres diferents, tant pel que hi ofereix l'escriptor com pel que hi busca el lector. Al conte, la impressió de present és bàsica... Això fa que la narració sigui molt viva...

En aquesta ocasió, a més, has enllaçat els relats de dos de dos.

Sí. Això vol dir que el lector trobarà personatges del primer conte en el segon. A vegades el segon és una continuació de la primera història i a vegades ambdós relats només tenen un fil de connexió...