

TERRISSERIA ARPÍ

Cal Gerrer

La nissaga dels Arpí terrissers, originaris de Terrassa, es remunta al segle XVII i a través dels seus treballs omplen de manera ininterrompuda tres segles d'història dedicats a l'art de la ceràmica. És la quarta generació d'aquesta família de terrissaires que s'estableix a Sant Cugat a mitjans del segle XIX. Pere Arpí Savalls va fer construir a la Plana del Rampeu la casa que es coneixeria com "Cal Gerrer", on hi van seguir l'ofici dues generacions més, fins a cessar definitivament la seva activitat l'any 1945.

L'exposició pren com a objectiu posar de manifest la simbiosi que es va crear al voltant de la producció ceràmica entre tradició, història i esperit creatiu. Atès que les corrents arquitectòniques de l'època eren propenses a la decoració ceràmica dels edificis, la Fàbrica de Terrisseria Arpí va treballar principalment peces ornamentals d'aquesta tipologia. Es mostra al públic una selecció d'aquests treballs com ara balustres, mènsules o capitells, a més d'un recull de peces de ceràmica decorativa, en les que s'hi entrellaça la combinació de les vessants funcional i artística.

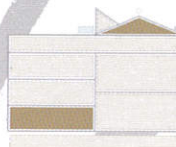


FUNDACIÓ  
CABANAS  
CASA MUSEU - CAL GERRER

C. Santiago Rusiñol, 60 (Plaça del Monestir)  
08172 SANT CUGAT DEL VALLÈS  
(Barcelona)  
CATALUNYA

Telèfons:  
Fix 93 544 18 34  
Mòbil 649 055 053

E-mail: [museu@fundaciocabanas.com](mailto:museu@fundaciocabanas.com)  
[www.fundaciocabanas.cat](http://www.fundaciocabanas.cat)



Estem en el centre històric de Sant Cugat  
davant del monestir.

Servei de Bar i Restaurant  
en el mateix edifici.

Local protegit amb sistemes de sensors i vídeo vigilància

CATALÀ

CASA MUSEU  
CAL GERRER



Abri del 2015 © D'Octavià Edicions



FUNDACIÓ  
CABANAS

## FUNDACIÓ CABANAS

Casa Museu - Cal Gerrer



La seu de la Fundació Cabanas es troba a l'antiga fàbrica de ceràmica Arpí, coneguda popularment com "Cal Gerrer". Aquest singular edifici datat del 1851 s'ubica al vell mig de Sant Cugat, a tocar del Monestir i es destaca per integrar en la decoració de la seva façana peces fetes a la mateixa terrisseria. Són moltes les cases del poble, que van seguir la tendència estètica de finals del segle XIX i primers del XX, d'adoptar en les seves façanes elements ceràmics produïts a Cal Gerrer. Per aquesta raó encara avui podem trobar vestigis dels Arpí al casc antic de Sant Cugat.

Des de l'any 2006 al 2015, l'edifici ha estat sotmès a un profund procés de restauració que ha permès recuperar els seus elements decoratius i estructurals originals, i convertir-lo en un espai museístic. El museu està concebut per acollir-hi diferents exposicions, tant permanents com temporals que s'estructuren per plantes. Així, trobem la col·lecció de peces ceràmiques fetes per la família Arpí; l'exposició de la Marilyn Monroe amb un extens recull bibliogràfic i una destacada col·lecció de fotografies i d'objectes de l'actriu; l'obra fotogràfica i pictòrica de la família Cabanas-Alibau; o la sala d'actes i audiovisual, on s'hi projecten diferents pel·lícules relacionades amb el museu.

## CABANAS-ALIBAU

Germans: Joan, Francesc i Miquel

La família Cabanas-Alibau, natural de Sants i establerta a Sant Cugat l'any 1922, ha tingut una de les trajectòries més rellevants en l'àmbit artístic local. Les diferents sales que configuren l'exposició s'estructuren en tres àmbits, oferint una antologia d'obres dels tres germans Cabanas-Alibau: Joan, Francesc i Miquel.

El primer està dedicat a l'obra fotogràfica del Joan, el més gran dels germans, pioner en aquesta disciplina a Sant Cugat. A través de les seves fotografies, ens podem endinsar tant en la seva vessant de fotògraf com en la d'impulsor d'iniciatives socials i culturals. Seguidament el recorregut descobreix la pintura paisatgística del Francesc. Pintor i dramaturg, es destaca la faceta que va desenvolupar com a pintor colorista, que li va proporcionar el reconeixement del públic i li va permetre exposar arreu del país. El recorregut acaba amb l'obra pictòrica i literària del Miquel. Artista polifacètic, converteix cadascun dels seus treballs en una indissoluble dualitat de les seves dues grans passions: Pintura i poesia, que conformen en ell, un llenguatge introspectiu i alienat d'indiferència.

L'obra dels germans Cabanas-Alibau es presenta, així, com una peça fonamental per entendre el llegat cultural de Sant Cugat i el seu caràcter artístic, present encara avui.



JOAN  
FOTÒGRAF



FRANCESC  
PINTOR I DRAMATURG



MIQUEL  
PINTOR I POETA

## NORMAJEANE / MARILYN MONROE

ARXIU Frederic Cabanas

Norma Jeane fotografiada per Richard C. Miller, 1946



Aquesta exposició es presenta sota l'òptica particular del seu autor, Frederic Cabanas, artista santcugatenc que ha destinat més de 35 anys a la recopilació d'objectes i documents, principalment llibres sobre l'actriu nord-americana.

El destacat recull de peces que s'exposen permet al visitant fer un repàs biogràfic a la seva trajectòria, aconseguint endinsar-se en l'univers glamourós de Marilyn Monroe. Des de les fotografies d'una jove Norma Jeane a objectes de culte com els guants negres de la pel·lícula "Gentlemen Prefer Blondes", ens permeten explorar el magnetisme i l'atracció seductora d'aquest mite. Tanmateix l'Arxiu presenta una biblioteca, l'essència de la col·lecció, amb quasi 2000 volums, que conforma el fons literari més extens del món dedicat a l'actriu.

Es tracta del primer museu dedicat a Marilyn Monroe a Europa, que ofereix al visitant deixar-se seduir tant per la sensibilitat artística d'ella com per la calidesa que es desprèn de l'atmosfera del col·leccionisme.